



Алтайская земля богата историко-цивилизационным наследием. Большой Алтай – это целый макрорегион на стыке границ России, Казахстана, Китая и Монголии, где с VI по VII вв. н. э. закладывались основы тюрко-монгольской цивилизации. Настоящие методические рекомендации предусматривают изучение на факультативных курсах (по выбору обучающихся) особенностей развития тюркоязычных народов.

Изучение в школах России и стран Большого Алтая историко-цивилизационного наследия разных стран особенно актуально с точки зрения познания и сохранения общих традиций и человеческих отношений между людьми государств, объединяемых общей территорией и историей. Основная цель настоящих методических рекомендаций – дальнейшее развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности подростка в обществе; становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, идентифицирующих себя с Россией, ее историей и культурой; осознанному выбору будущей профессии; популяризация богатейшей истории России и стран Большого Алтая.

Кейс Методических рекомендаций содержит 10 уникальных учебно-методических материалов факультативных курсов: собственно программа, планирование учебного материала, система работы, заданий и упражнений по каждой теме факультативного курса.



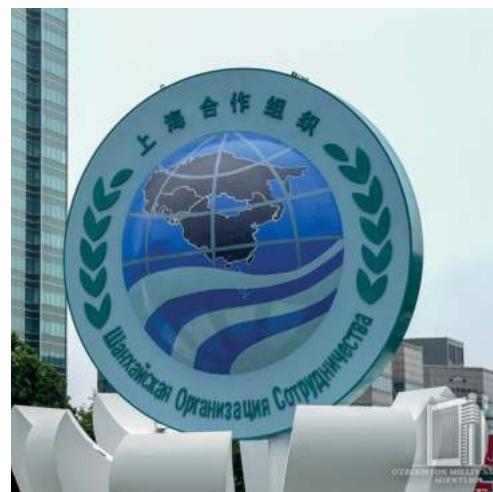
Большой Алтай

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
АЛТАИСТИКИ И ТЮРКОЛОГИИ
АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**КЕЙС МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
УЧИТЕЛЯМ ШКОЛ СТРАН БОЛЬШОГО АЛТАЯ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ РЕГИОНОВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И РОССИИ

Факультативный курс позволяет сформировать у обучающихся начальное, базовое представление о современной экономической интеграции, ее причинах и механизмах, преимуществах и недостатках вхождения страны в одно из интеграционных объединений, сформировавшихся в трансграничном пространстве Центральной Азии. Изучение курса направлено на формирование компетенций видеть общность экономик стран Центральной Азии и России, понимать истоки их экономической интеграции и ее взаимовыгодность для всех участвующих сторон.



Формы организации занятий: групповая работа; индивидуальные задания; деловая игра; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса: подготовка и защита реферата, отображающий участие страны обучающегося в одном из современных интеграционных объединений

СТРАНОВЕДЕНИЕ И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ СТРАН БОЛЬШОГО АЛТАЯ (АЛТАЙСКИЙ КРАЙ, ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

СТРАНОВЕДЕНИЕ И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ СТРАН БОЛЬШОГО АЛТАЯ (РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ, КИТАЙ, МОНГОЛИЯ)

СТРАНОВЕДЕНИЕ И РЕГИОНОВЕДЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Пространство Большого Алтая включает в себя территории нескольких полиэтничных и многоконфессиональных государств: России, Монголии, Казахстана. Регион Большого Алтая, не имеющий четких территориальных границ в современном геополитическом пространстве, связан многовековыми историческими, культурными корнями, традициями, которые обуславливают особенности существования и развития тюрко-монгольского мира. Факультативные курсы по страноведению Большого Алтая позволят современному школьнику актуализировать информацию о Большом Алтае, который играет особую культурно-цивилизационную роль в мировой истории как центр тюрко-монгольского мира, колыбель народов алтайской языковой семьи, адекватно оценивать современные политико-географические, физико-географические и социально-экономические проблемы, возникающие в современном Центрально-Азиатском регионе.



Формы организации занятий: групповая работа; индивидуальные задания; работа в парах; коллективное творчество; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса: подготовка индивидуальных проектов, итоговый коллективный проект «Художественный форум-выставка изобразительного искусства народов Центральной Азии».

ЭПОС ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Диалогичность культур и литератур – один из основных принципов современного литературного образования, трактуемого как процесс «творческого понимания» разных культур во времени и в пространстве, как столкновение и соотнесение различных творческих индивидуальностей, художественных точек зрения, направлен на «расширение духовного, культурного кругозора, освоение универсальных общечеловеческих ценностей, развитие образного мышления». Приобщение к традициям, обычаям, культуре других народов делает человека богаче и духовно, и эмоционально.

Факультативный курс, предполагающий изучение эпических фольклорных традиций различных тюркских народов в их взаимосвязи, позволяет сформировать у обучающихся умение выявлять типологическую общность культурных текстов, контактные связи и национальное своеобразие; а также позволит раскрыть духовную близость между народами.

Формы организации занятий: групповая работа; индивидуальные задания; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса: создание и защита буктрейлера, рекламирующего героический эпос.



ИСТОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО СЛАВЯНО-ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Факультативные курсы искусствоведческой направленности – это первый шаг к постижению неповторимого этно-национального своеобразия национальных культур славяно-тюркских народов Центральной Азии и универсальных законов их духовного развития как основы построения современного многогранного и взаимообогащающего межкультурного диалога. Поиск духовных, эстетических, исторических и художественных оснований построения и развития межкультурного диалога между странами и народами Центральной Азии.

Изучение становления искусства русского, казахского, кыргызского и монгольских народов направлено на выявление общих мировоззренческих констант, духовных установок, сходства образно-символического языка народов Центральной Азии при несомненном ярком своеобразии национальных традиций, содержания, образов, форм и методов художественного творчества.

Оригинальный комплект практических заданий и творческих проектов направлен на закрепление изученного материала, овладение способами системно-аналитической работы с уже знакомой и новой информацией на базе изобразительного искусства, на развитие навыков художественно-эстетического понимания и образно-эмоционального проживания самостоятельно открытых истин и способов их выражения в вербальной форме.



Формы организации занятий: групповая работа; индивидуальные задания; работа в парах; коллективное творчество; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса: подготовка индивидуальных проектов, итоговый коллективный проект «Художественный форум-выставка изобразительного искусства народов Центральной Азии».

ЭТНОГРАФИЯ БОЛЬШОГО АЛТАЯ

Большой Алтай – это особый поликультурный и полиэтничный макрорегион, включающий приграничные территории России, Казахстана, Китая и Монголии. В настоящее время он играет особую культурно-историческую роль для многих тюркских и монгольских народов, воспринимается как сакральная территория, как место происхождения или как прародина этих народов.

Факультативный курс разработан в соответствии с Историко-культурным стандартом, одним из базовых принципов которого является этнокультурный компонент, позволяющий изучать историю и этнокультурные особенности страны через историю регионов. Сегодня как никогда важно усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения как важнейшей особенности истории. В этом плане преподавание региональной истории с акцентом на местном этнокультурном своеобразии является необходимой составляющей формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира.



Формы организации занятий:

групповая работа; индивидуальные задания; работа в парах; коллективное творчество; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса:

участие в заседании Генеральной Ассамблеи ООН по теме: «Коренные народы Большого Алтая: вчера, сегодня, завтра».



КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

МЕДИЙНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ЖИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА АЗИАТСКОГО РЕГИОНА

В настоящее время межнациональное общение людей стран Центральной Азии в социальных медиа проходит в большей степени на русском языке, что говорит о сохраняющемся влиянии этногенетического и языкового родства стран Большого Алтая.

Медиа играют большую роль в жизни каждого человека, формируя ценности, социальные нормы, установки, модели поведения, жизненные сценарии и в целом картину мира. Человек, обладающий навыками медийной и информационной грамотности, понимает влияние медиа и формы представления информации в них, умеет принимать информированные и независимые решения, получать новую информацию об окружающем мире, вести публичный дискурс, продолжать обучение на протяжении всей жизни, создавать свой контент и использовать медиа для самовыражения и творчества, критически мыслить.

Особую значимость факультативным курсам придает системный подход к феномену социальных сетей в современных процессах коммуникации. Данное явление возникло в недавнее время, если исходить из исторических представлений о времени, однако стало глобальным по своим масштабам и частью повседневной жизни всего человечества. Учебный материал пособия представляет собой компиляцию актуальных современных научных исследований, которые раскрывают процессы переформатирования коммуникационных процессов на онлайн-площадках.

Формы организации занятий: групповая работа; коллективное творчество; самостоятельная работа.

Формы контроля освоения курса: защита темы проекта/исследования (идеи).

